

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Формирование социокультурной компетентности
у младших школьников на уроках английского языка**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии
и социальной педагогики

дата Иваненко М.А.,
канд. пед. наук, доцент

Исполнитель:
Петрякова Александра Михайловна,
обучающийся группы УВРИ-1401
очной формы обучения

дата _____
подпись

Научный руководитель:
Иваненко М.А., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики

дата _____
подпись

Екатеринбург 2019

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ШКОЛЕ	7
1.1. Анализ понятия «социокультурная компетентность»	7
1.2. Психолого-педагогическая характеристика младшего школьного возраста	15
1.3. Методы, приёмы и средства формирования социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка в школе	25
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРЕ МАОУ СОШ № 16 Г. ЕКАТЕРИНБУРГ	36
2.1. Анализ деятельности школы по формированию социокультурной компетентности у детей младшего школьного возраста на уроках английского языка	36
2.2. Комплекс мероприятий по формированию социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	59
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	62
ПРИЛОЖЕНИЯ	69

Введение

Актуальность темы исследования. Современное состояние общества характеризуется усилением социальной мобильности и миграции. Все чаще во взаимодействие вступают люди различного мировоззрения, этнической принадлежности, представители разных культур. Расовые, национальные, конфессиальные и другие различия оказывают значительное влияние на характер взаимоотношений между индивидами и социальными группами и нередко ведут к непониманию или открытому противостоянию, росту культурной нетерпимости. Вследствие чего огромную роль приобретает формирование социокультурной компетентности.

Проблема формирования социокультурной компетентности нашла свое отражение в трудах отечественных и зарубежных ученых, являющихся представителями различных наук (философия, культурология, педагогика). Так А.Я. Флиер [55] рассматривает данное понятие как систему ценностных и культурных ориентаций личности в контексте поликультурного взаимодействия. А.П. Садохин [38] исследует социокультурную компетентность как способность и готовность к социокультурному взаимодействию посредством овладения знаний о собственной культуре и культуре партнера. А.В. Хуторской рассматривает приемы и средства ее формирования у детей как компонент общекультурной компетентности [20].

Результаты этих исследований в настоящее время отражены в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В соответствии со стандартом одним из направлений работы школы является формирование поликультурности, обеспечивающей бесконфликтную идентификацию личности в многокультурном обществе [29], а также формирование положительного отношения учеников к иному мнению, межкультурной толерантности. Все это обеспечивает возможность преломления ситуации усугубляющихся культурных конфликтов, посредством формирования социокультурной

компетентности.

Социокультурная компетентность представляет собой совокупность культурологических знаний и социального опыта, включающего в себя опыт осуществления способов деятельности, опыт творческой деятельности, а также опыт эмоционально-ценностных отношений [19].

Следует отметить, что умение быть безоценочным по отношению к другим взглядам, проявлять межкультурную толерантность играет значительную роль в процессе взаимоотношений как учителя и ученика, так и учеников между собой. Кроме того, формирование социокультурной компетентности может иметь свою специфику в зависимости от преподаваемого предмета.

В частности, формирование социокультурной компетентности при преподавании иностранного языка должно включать не только единые комплексные задачи по изучению теоретических основ языка и его грамматики, но и становление иноязычной коммуникативной компетенции, которая предполагает помимо обмена информацией, достижение некой общности, установление межличностного восприятия.

Таким образом, формирование социокультурной компетентности на уроках английского языка имеет существенное значение для обеспечения социальной компетентности и сознательной ориентации младших школьников на позиции других людей (прежде всего партнера по общению или деятельности) и является одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [29].

Противоречие исследования: между необходимостью формирования социокультурной компетентности у каждого члена общества, в том числе у детей младшего школьного возраста и недостаточной разработанностью содержательного и методического компонентов решения данного вопроса в образовательных учреждениях.

Проблема исследования: как формировать социокультурную

компетентность у младших школьников на уроках английского языка?

Тема исследования: «Формирование социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка».

Объект исследования: процесс формирования социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка.

Предмет исследования: содержание формирования социокультурной компетентности на уроках английского языка у младших школьников.

Цель исследования: на основе анализа теоретических и эмпирических данных разработать комплекс мероприятий по формирования социокультурной компетентности у детей младшего школьного возраста на уроках английского языка.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что формирование социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка в школе должно строиться с учетом комплекса мероприятий, которые включают в себя выделенные методы (рассказ, беседа страноведческого характера, демонстрация кинофильмов, видеофильмов, сюжетно-ролевые игры, «метод письма»); приемы (Link Lists – сопоставительная таблица, составление диалогов и монологов), средства (контекст «диалог культур», страноведческие материалы).

Задачи исследования:

1. Проанализировать понятие «социокультурная компетентность».
2. Дать психолого-педагогическую характеристику младшего школьного возраста.
3. На основе теоретического анализа охарактеризовать методы, приемы и средства формирования социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка.
4. Проанализировать деятельность школы по формированию социокультурной компетентности у детей младшего школьного возраста.

Методы исследования: теоретические: анализ, синтез, обобщение; эмпирические: анкетирование, анализ документов, метод математической

обработки информации.

База исследования: МАОУ СОШ № 16, г. Екатеринбург.

Структура выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа включает введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

Глава 1. Теоретические основы формирования социокультурной компетентности у детей младшего школьного возраста в школе

1.1. Анализ понятия «социокультурная компетентность»

Современная социально-политическая ситуация, сложившаяся в мире, свидетельствует о необходимости формирования новых мировоззренческих приоритетов, которые позволили бы преломить ситуацию усугубляющегося цивилизационного конфликта, сопровождающегося такими негативными последствиями, как рост ксенофобии и враждебности на национально-культурной почве. Изменившаяся социальная реальность требует адекватного ей изменения содержания образования, поскольку именно в рамках образовательной системы государство способно целенаправленно формировать этнокультурные общественные процессы.

Отражением сложившейся ситуации стало включение требования формирования уважительного отношения к истории и культуре других народов как одного из основополагающих мировоззренческих приоритетов современной эпохи в главные документы, определяющие содержание образования. Так, согласно 26 статье Всеобщей Декларации прав человека: «Образование должно быть направлено к полному развитию человеческой личности и к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами, и должно содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира» [8, с. 13].

Содержание образования должно обеспечить адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры общества, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми,

народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, в связи с чем, большое значение приобретает формирование социокультурной компетентности.

Основу социокультурной компетентности составляет общая культура человека [39].

Под культурой понимаются различные ценности группы людей (материальные и социальные), включая обычаи и виды поведения. Культура – это не врожденная характеристика человека, это предмет усвоения, используемый человеком в процессе его жизнедеятельности и взаимодействии с другими людьми [53; 39]

И.А. Зимняя рассматривает общую культуру как единое целое, которое включает в себя следующие компоненты [13]:

- культура личности;
- культура деятельности;
- культура социального взаимодействия.

Культура личности – это уровень воспитанности и образованности человека. Она определяется личностными и деятельностными особенностями индивида, которые закладываются в процессе воспитания в семье и системе образования. Культура личности характеризуется системностью, широтой, всесторонностью и глубиной освоения знаний в области материальной и духовной культуры [33].

В основе культуры деятельности лежат способы деятельности, которые изобретаются, совершенствуются и передаются посредством обучения и воспитания. Процессуальную сторону культуры деятельности можно проиллюстрировать следующим образом [44]:

1. Опредмечивание (воплощение). Создается предметный мир культуры: «мир вещей», «мир идей», «мир образов».
2. Распредмечивание (извлечение) знаний из предметного мира культуры.

3. Действие. Деятельность на основе связи процессов опредмечивания и распредмечивания.

Таким образом, культура деятельности – это некий механизм трансляции культурного наследия.

Культура социального взаимодействия (социальная культура) в большей степени ориентирована на поведенческие реакции индивида в обществе, его способности опираться на коммуникативный опыт в процессе социального, в том числе межкультурного взаимодействия.

Социальная культура представляет собой регулятивный механизм, основу которого составляют ценности и идеалы, обуславливающие поведение людей в обществе и их социальные взаимоотношения [17].

Выделяют следующие функции социальной культуры [17]:

- гуманистическая (развитие творческого потенциала человека);
- социально-информационная (аккумуляция, хранение и передача социального опыта);
- коммуникативная (функция социального общения);
- образовательно-воспитательная (социализация личности, ее приобщение к знаниям и культурному наследию);
- регулирующая (ценностно-нормативная регуляция социального поведения);
- интегрирующая (объединение людей, развитие у них чувства общности, поддержание стабильности общества).

В целом социальная культура выступает средством «выживания» человека в социальной среде, определяет образ жизни людей, дает им необходимые ориентиры для эффективного взаимодействия в обществе. При этом правила взаимодействия, поведения не задаются извне, а вырабатываются в процессе накопления человеком духовно-практического опыта.

Рассмотрим роль общей культуры человека в контексте межкультурного взаимодействия.

В процессе взаимодействия с представителями других культур мы, так или иначе, запускаем механизм сравнения собственной и чужой культуры.

Межкультурная коммуникация (общение между представителями различных культур, что предполагает как непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации (язык, речь, письменность, электронную коммуникацию [61]) невозможна без чувственного восприятия и толкования культурных различий.

По мнению М. Беннета, осознание культурных различий проходит несколько этапов, включая этноцентристские стадии (накопление представлений о собственной этнической общности и ее культуре как о центральной) и этнорелятивистские (принятия культурных различий как неизбежного) [7].

На начальных этапах происходит отрицание этих различий. Возможно возведение физических или социальных барьеров для создания дистанции от всего, что отличается от собственной культуры. На следующем этапе другая культура начинает осознаваться как один из возможных взглядов на мир, межкультурная чуткость возрастает.

Заключительные стадии характеризуются признанием существования нескольких точек зрения на мир, формированием уважения к особенностям поведения, различиям в системе ценностей [56].

Таким образом, в процессе контактов между представителями различных культур происходит столкновение интересов, взглядов, при которых каждый из партнеров первоначально не осознает различия в этих взглядах, каждый считает свои представления позитивными, нормальными, а представления другого – необычными, ненормальными, на основании чего на первый план устремляется необходимость формирования социокультурной компетентности.

Прежде чем приступить непосредственно к рассмотрению понятия «социокультурная компетентность», необходимо проанализировать понятие «компетентность».

Сам термин «компетентность» является производным от слова «компетентный», которое означает знающий, ведущий в определенной области [43].

В научной литературе в понятие компетентности вкладывают не только общую совокупность знаний, но и знание возможных последствий конкретного способа воздействия, уровень умения и опыт практического использования знаний [37]. Знания человека выступают в качестве потенциала, научно-практического багажа, которым он располагает, но привести к действию могут лишь дополнительные факторы.

Выделяют следующие этапы формирования компетентности [59]:

- неосознанная некомпетентность (человек не осознает, что чего-то не знает или не умеет);
- осознанная некомпетентность (происходит осознание отсутствия или неполноты знаний и умений, необходимых для решения конкретных познавательных или практических задач);
- осознанная компетентность (освоены знания и умения, необходимые для осуществления данного вида деятельности, но для их реализации необходима усиленная концентрация внимания, сосредоточенность);
- неосознанная компетентность (способность успешно выполнять работу, не думая о ней).

Таким образом, компетентность включает в себя не только знания и опыт, но и умение распорядиться ими при исполнении различных функций.

В термин «социокультурная компетентность» вкладывается различное понимание.

В культурологических исследованиях социокультурная компетентность рассматривается как цель социокультурного образования. Она определяется умением человека находить ответственное решение профессиональных задач в рамках социокультурного контекста, а также готовностью и способностью партнеров по общению к ведению диалога на основе знаний собственной культуры и культуры партнера [55; 38].

Ряд исследователей включают в структуру социокультурной компетентности такие компоненты как «культурная компетентность», «информационно-коммуникативная компетентность» и «межкультурная компетентность» [1].

В рамках общепсихологического подхода социокультурная компетентность рассматривается как совокупность следующих признаков [55]:

- сформированность ценностных ориентаций личности;
- психологическая мобильность, коммуникабельность индивида;
- социальная адаптивность, культурная толерантность;
- готовность к ведению диалога;
- способность человека адаптироваться и интегрироваться в социуме.

Основоположники компетентностного подхода в образовании не выделяют социокультурную компетентность как отдельный, самостоятельный феномен. И.А. Зимняя относит компоненты социокультурной компетентности к компетенциям социального взаимодействия человека и социальной сферы, А.В. Хуторской отождествляет социокультурную компетентность как компонент общекультурной компетентности [13; 57].

По мнению М.А. Жуковой социокультурная компетентность трактуется как интегративное свойство личности, основанное на теоретической и практической готовности индивида осуществлять социокультурную деятельность [11], С.Э. Чехова рассматривает социокультурную компетентность с позиции знаниевой обоснованности поведенческих актов на основе осмысленно принятых решений [58].

В нашем исследовании мы придерживаемся точки зрения Е.В. Виноградовой и рассматриваем понятие «социокультурная компетентность» как интегративное свойство личности, характеризующееся наличием толерантного отношения к представителям различных культур, её теоретическую и практическую готовность к социокультурной деятельности.

Структуру социокультурной компетентности можно представить в виде следующих компетенций: информационной, мотивационной, коммуникативной, операционно-деятельностной, рефлексивной. Они обеспечиваются наличием [18]:

1. Знаний об особенностях национальной и общечеловеческой культуры, о духовно-нравственных основах жизни отдельных народов, о культурных и семейных ценностях, общественных явлениях и традиций.
2. Интересы к различным видам социальной культуры и потребности в диалоговом взаимодействии, в создании позитивной эмоциональной атмосферы общения.
3. Способов коммуникации, соответствующих нормативам определенной культурной ситуации, умений применять нормы и правила, создающие позитивные социальные отношения в коллективе;
4. Рефлексивных, аналитических и прогностических умений, обеспечивающих возможность оценивать собственное поведение и ситуации взаимодействия с другими людьми, микроклимат в коллективе с позиции норм социальной культуры;
5. Общественно значимых мотивов совместной деятельности.

Таким образом, социокультурную компетентность правомерно рассматривать как целостное личностное сформированное качество человека, проявляющееся в способности решать разнообразные социальные, культурные и профессиональные задачи, позволяющее ему быть компетентным в своей области деятельности.

В структуру социокультурной компетентности Н.Г. Муравьева включает следующие компоненты (см. Приложение 1) [27]:

- когнитивно-информационный (когнитивный);
- смыслообразующе-аксиологический (мотивационный);
- коммуникативно-деятельностный (регулятивный).

Когнитивно-информационный компонент включает в себя информационный элемент, представляющий собой систему знаний личности

о культуре, особенностях национального менталитета, представления о ценностных ориентирах страны изучаемого языка, а также способность получать и использовать информацию.

Смыслообразующе-аксиологический компонент социокультурной компетентности характеризует эмоционально-оценочное отношение человека к межкультурному взаимодействию и его субъектам, подразумевающее проявление толерантности, эмпатии и ценностного отношения к культуре.

В состав коммуникативно-деятельностного компонента входят конкретные действия толерантного/интолерантного реагирования, проявляющиеся в желании общаться/дистанцироваться/ демонстрировать акты агрессии по отношению к индивидам иных культурных групп.

Следовательно, социокультурная компетентность это комплементарное понятие, включающее в себя как социокультурные знания и умения, так и ценностные ориентиры, определяющие траекторию социальной коммуникации [10].

В процессе характеристики социокультурной компетентности целесообразно обратиться к ее функциям.

В качестве основных функций социокультурной компетентности Е.Ю. Почтарева выделяет [34]:

- отражение принадлежности личности к конкретной социальной группе;
- актуализация в ситуациях социального действия в условиях групповой общности;
- самоотождествление индивида с культурными образцами и стереотипами в процессе внутрикультурной социализации.

Таким образом, рассматривая функции социокультурной компетентности, мы пришли к выводу, что они, прежде всего, выступают в качестве функций анализа собственной принадлежности к той или иной культурной общности, а также функций оптимизации коммуникативной деятельности в контексте социально взаимодействия.

Обобщая вышеизложенное можно заключить, что социокультурная

компетентность является одним из главных ресурсов развития человека в условиях глобализации общественных отношений. Социокультурная компетентность обеспечивает понимание личностью сущности этнокультурных различий, способность прогнозировать развитие возможных конфликтов, принимать оптимальное поведение во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, независимо от их культурной принадлежности и культурных установок.

По нашему мнению социокультурная компетентность – это интегративное свойство личности, в основе которого лежит толерантное отношение к представителям различных культур, теоретическая (знания личности об особенностях национальной и чужой культуры) и практическая (конкретные действия толерантного / интолерантного реагирования) готовность к социокультурной деятельности.

Формирование у учащихся социокультурной компетентности является необходимым условием для решения социального заказа общеобразовательной школы на формирование личности, готовой и способной к взаимодействию с другими людьми, работе с информацией.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика младшего школьного возраста

В современной психологии и педагогике младший школьный возраст рассматривается как период от 6-7 до 10-11 лет. Установленные рамки довольно условны, поскольку содержание и социальные задачи данного периода не определены окончательно [40].

Младший школьный возраст представляет собой важный период жизни, поскольку на данном этапе ребенок начинает утрачивать свою детскую непосредственность, постепенно приобретая другую логику мышления.

Ведущей на данном возрастном промежутке является учебная

деятельность ребенка. Она воплощается в виде новой социальной ситуации, которая характеризуется отношением ребенок – учитель [46].

Отношение ребенок – учитель на данном этапе отражает взаимодействие младшего школьника с обществом. Ребенок, посещающий начальную школу, психологически переходит в новую систему отношений с окружающими его людьми. Свобода дошкольного детства сменяется отношениями зависимости и подчинения новым правилам жизни. При этом семья начинает по-новому контролировать ребенка в связи с необходимостью учиться в школе, выполнять домашние задания, строго организовывать режим дня.

Таким образом, формируется новая социальная ситуация, которая возлагает на ребенка новые ответственность и обязательства, связанные с учебной деятельностью.

Учебная деятельность возможна только тогда, когда ребенок способен управлять своими психическими процессами и поведением в целом, что помогает ему улавливать особенности взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Основными новообразованиями младшего школьного возраста являются произвольность, внутренний план действия (умение прогнозировать и планировать достижение определенного результата) и рефлексия (способен ли я решить эту задачу?) [60]. В зависимости от организации и содержания учебной деятельности степень новообразований младшего школьника может существенно различаться.

На начальных этапах обучения важную роль играет мотив. Мотив влияет как на саму учебную деятельность, так и на отношение обучающегося к учителю, школе.

А.Н. Леонтьев разделил мотивы на понимаемые и реально действующие, осознаваемые и неосознаваемые, ведущие и второстепенные [24]. Все перечисленные мотивы присутствуют в деятельности младшего школьника. Однако разница между ними в том, что

одни порождаются самой учебной деятельностью, а другие лежат за её пределами.

У детей младшего школьного возраста выделяют три группы ярко выраженных мотивов [42]: широкие социальные, узколичностные и учебно-познавательные.

Широкие социальные мотивы являются мотивами самосовершенствования (быть культурным, развитым) и самоопределения (что делать после окончания школы: продолжать учиться или работать). Эти мотивы представляют собой понимаемые и связаны с дальнейшими целями. К ним относятся мотивы долга и ответственности, которые первоначально не осознаются детьми, но находят отражение в виде добросовестного выполнения заданий и требований учителя. Следует отметить, что данные мотивы характерны не для всех детей, что связано с отсутствием точного понимания ответственности и завышенной самооценкой.

Узколичностные мотивы связаны с желанием ученика получить хорошую отметку любой ценой, услышать похвалу (мотивы благополучия) или желанием выделиться из группы сверстников (престижные мотивы).

Учебно-познавательные мотивы находятся в самой учебной деятельности. Они непосредственно связаны с содержанием и процессом учения, где главным является овладение способом деятельности. Учебно-познавательные мотивы проявляются в интеллектуальной активности, в стремлении преодолевать препятствия в процессе познания.

Основой мотивации является познавательная потребность, рождающаяся из ранних детских потребностей (потребность во внешних впечатлениях, потребность в активности). У некоторых детей эта потребность может быть ярко выражена и носить «теоретическое» направление, в то время как у других она может быть представлена в виде практической ориентации или не быть вовсе.

Помимо мотивации, следует выделить динамику отношения детей к учению [42]. На первых этапах младшие школьники стремятся к нему,

отождествляя его с общественно полезной деятельностью, далее их привлекают отдельные приемы учебной работы, и затем дети самостоятельно начинают преобразовывать конкретно-практические задачи в учебно-теоретические на основе интереса к внутреннему содержанию учебной деятельности.

Учебная деятельность способствует развитию познавательной сферы, которая включает в себя такие процессы как внимание, восприятие, память, мышление, воображение.

В начале обучения преобладающим видом внимания является непроизвольное внимание. Оно непосредственно связано с инстинктивным поведением. Физиологической основой данного внимания являются инстинктивные рефлекторные реакции на всевозможные внешние раздражители, которые регулируют поведение детей [14; 47]. Даже при сосредоточении внимания младшие школьники могут не замечать главного, отвлекаясь на бросающиеся в глаза признаки в вещах и явлениях.

Через некоторое время происходит формирование произвольного внимания – преднамеренно вызываемая направленность психической деятельности на те, или иные объекты или явления. Главной особенностью является то, что оно подчинено сознательной цели, сознательными устремлениями. Это связано с общим интеллектуальным развитием ребенка. Формирование произвольного внимания зависит от четкой внешней организации действий ребенка, руководства собственным сознанием. Развитие произвольности внимания происходит за счет перехода ребенка от достижения цели, которая была поставлена взрослым, к постановке и достижению собственных целей [14; 47].

Однако этот вид внимания носит неустойчивый характер, поскольку младшие школьники еще не имеют внутренних средств саморегуляции. Данная неустойчивость проявляет себя в слабом умении распределять внимание, в отвлекаемости, быстрой утомляемости, механизме переключения внимания с одного объекта на другой. В среднем младший

школьник способен удерживать внимание в пределах от 15 до 20 минут [14].

Психологами было обнаружено, что внимание в первом и втором классах более устойчиво при выполнении внешних действий и менее устойчиво в области умственной деятельности. Также было обнаружено, что дети чаще отвлекаются при выполнении монотонной работы, нежели чем при решении сложных задач, которые требуют применения разных методов работы.

Восприятие младших школьников характеризуется произвольностью. В первом классе у детей уже достаточно развиты процессы восприятия: высокая острота зрения и слуха, они хорошо распознают формы и цвета, но у них отсутствует систематический анализ самих воспринимаемых особенностей предметов [47].

Восприятие детей младшего школьного возраста связано, прежде всего, с особенностями самого предмета, поэтому ученики воспринимают то, что ярко выделяется на фоне других предметов (цвет, форма, размер и т.д.). Процесс восприятия в большинстве случаев ограничивается лишь узнаванием и последующем названием предмета, а тщательное рассмотрение отсутствует.

Восприятие в первом и втором классах характеризуется слабой дифференцированностью: дети путают похожие, но не тождественные предметы и их особенности (например, числа 6 и 9). К третьему классу ребенок обучается «технике» восприятия: сравнение сходных предметов, выделение существенного. Восприятие превращается в управляемый процесс [14].

Следует отметить, что у младших школьников нарастает ориентация на сенсорные эталоны формы, цвета, времени [40]. Так, к цвету и форме дети подходят как к отдельным свойствам, но никогда не противопоставляют их, при описании предмета говорят либо о цвете, либо о форме. Но в целом восприятие цветов и форм становится более дифференцированным.

Восприятие пространства и времени у детей младшего школьного

возраста связано со значительными трудностями: большинство детей преувеличивают длительность минуты, что связано с отсутствием рефлекса на время, и с тем, чем заполнено время ребенка.

В восприятии сюжетной иллюстрации у младших школьников обнаруживается тенденция к интерпретации сюжета, но это не исключает и простого перечисления предметов, изображенных на картинке.

В целом развитие восприятия характеризуется появлением произвольности. Когда учитель обращает внимание ученика на различные свойства объектов, ученики лучше ориентируются в действительности.

Память также характеризуется произвольностью. Младшим школьникам проще запоминать то, что ярко, необычно, все то, что создает эмоциональное впечатление. Однако, школьная жизнь требует от ребенка целенаправленного запоминания материала: домашнее задание, правило, пройденное на уроке. Легче младшему школьнику запомнить то, что относится к его активной деятельности, то, с чем он непосредственно соприкасается, с чем напрямую связаны его интересы и потребности.

Изменения в развитии памяти связаны с осознанием ребенком особой мнемической задачи. Он отделяет эту задачу от всех других. Уже в первом классе ребенок способен вырабатывать и различать сами мнемические задачи: что-то нужно запомнить дословно, что-то пересказать своими словами и т.п.

В младшем школьном возрасте ребенок овладевает приемами запоминания. На начальных этапах дети используют самые простые способы: длительное рассматривание материала, многократное повторение. Самоконтроль за степенью заучивания осуществляется на уровне узнавания, ученик, смотря в текст, думает, что выучил его, поскольку испытывает чувство знакомости.

Немногие ученики способны самостоятельно перейти к более рациональным приемам произвольного запоминания, другим же необходимо специальное обучение, сущность которого заключается в формировании

осмысленного запоминания. Оно заключается в расчленении материала на смысловые части. Иное направление в развитии памяти младших школьников связано с формированием приемов воспроизведения, которое распределено во времени, и приемами самоконтроля.

Важно отметить, что дети младшего школьного возраста лучше запоминают наглядный материал, в то время как словесный усваивается значительно хуже.

Психологи выделяют две основные стадии развития мышления младших школьников [40].

На первой стадии, которая охватывает первый и второй классы, мышление учеников сходно с мышлением дошкольников: анализ учебного материала в направлении наглядно-действенного и наглядно-образного плана. Дети дают оценку предметам и явлениям на основе их внешних отдельных признаков, то есть поверхностно. Их умозаключения создаются на основе наглядных предпосылок, данных восприятия. Обобщение этой стадии связано с внешними характеристиками предмета, с фиксацией тех свойств, которые лежат на поверхности. Основным критерием полноценного обобщения является умение ребенка привести собственный пример, основываясь на полученных им ранее знаниях.

В третьем классе мышление переходит во вторую стадию, где дети овладевают родовидовыми соотношениями между отдельными признаками понятий, формируется аналитико-синтетический тип деятельности, осваивается прием моделирования. Это означает формирование формально-логического мышления.

Развитие мышления во многом зависит от уровня развития мыслительных процессов. Анализ, проводимый младшими школьниками, является более легким процессом и развивается гораздо быстрее, чем синтез, несмотря на то, что оба процесса тесно связаны. Сравнение в младшем школьном возрасте идет от несистематического, которое ориентировано на внешние признаки, к систематическому. Дети легче замечают сходство при

сравнении знакомых предметов, а при сравнении новых – различия.

Важно отметить, что ученики начальной школы начинают осознавать собственные мыслительные процессы и пытаются управлять ими, несмотря на то, что это происходит не всегда успешно.

Воображение в своем развитии проходит две стадии. На первой воссоздаваемые образы приблизительно характеризуют объект, бедны деталями, что характеризует воссоздающее (репродуктивное) воображение. Ученик, усваивая учебный материал, который выражен в словесной форме (рассказ учителя), ребенок должен представить себе то, что соответствует тем понятиям, которые он услышал. Представления, формирующиеся у детей, во многом зависят от того, как описывается новое, сказанное учителем. Имеет большое значение выделение разницы между уже известным, с еще не изученным [15].

Вторая стадия характеризуется серьезной переработкой образного материала и созданием новых образов – это продуктивное воображение. Продукты такого воображения очень мало похожи на то, что уже известно. В первом классе воображение опирается на конкретные предметы, но с возрастом на первое место выходит слово, которое дает простор для фантазии.

Речь является одним из важнейших психических процессов детей младшего школьного возраста. Функция, которая выходит на первый план – коммуникативная. Речь младшего школьника разнообразна по степени произвольности и сложности, однако высказывания весьма непосредственны. Часто речь принимает вид повторения, называние, может преобладать непроизвольная речь.

Младший школьный возраст обладает большими резервами для развития личности ребенка. Возраст 6–7 лет — это период фактического становления психологических механизмов личности, которые в своей совокупности образуют качественно новое единство – единство личности, «Я» [40].

Ведущими потребностями младшего школьника являются: общение с людьми, потребность во взаимопонимании и сопереживании. Они представляют собой передачу ребенком своего эмоционального состояния, которая рассчитана на поддержку взрослого; сообщение о чувствах симпатии/антипатии.

В этом возрасте велика потребность в игровой деятельности, но содержание игры меняется. Младшие школьники, играя, могут долгое время писать, считать и читать.

По-прежнему сильна потребность во внешних впечатлениях, которая заставляет ребенка проявлять любопытство к окружающим предметам и явлениям. Первоначально интересы будут носить поверхностный характер, но с течением лет потребности во внешних впечатлениях переходят в познавательные потребности.

Познавательные потребности сначала удовлетворяются при помощи учителя и родителей, но к началу подросткового возраста ребенок способен удовлетворять их самостоятельно.

Развитие потребностей происходит на основе перемещения их значимости. Большинство психологов едины во мнении, что развитие потребностей у младших школьников переходит на сторону доминирования духовных потребностей над материальными, социальных над личными [14]. Но следует помнить, что это очень длительный и неравномерный процесс в отношении различных потребностей.

У большинства детей младшего школьного возраста можно увидеть все виды самооценок. Чаще младшие школьники имеют адекватную оценку, для которой свойственны активность, общительность, самостоятельность и инициативность детей.

Намного реже других встречается устойчивая заниженная самооценка, которая характеризуется робостью, волнением детей.

У учеников с высокой самооценкой ярко выражено стремление к самоутверждению, самореализации.

Неадекватная заниженная самооценка обучающихся связана со стеснительностью, робостью, застенчивостью. Дети с такой самооценкой часто отказываются от любого дела, объясняя свой отказ, боязнью не справиться.

Ученики с завышенной самооценкой переоценивают свои возможности, личностные качества, некритично относятся к неудаче. Таких детей часто характеризует снобизм, высокомерие, бестактность.

На основе самооценки формируется уровень притязаний детей младшего школьного возраста. Под этим подразумевается уровень достижений, который, по мнению ребенка, он сможет достичь. Самооценка находится в прямой зависимости с уровнем притязаний: чем адекватнее самооценка, тем адекватнее взгляд на то, чего ребенок может добиться.

Младший школьный возраст – это время становления таких нравственных чувств, как чувство товарищества, долга, любви к Отечеству, коллективизма и т.д.

Чувства у младших школьников развиваются в тесном взаимодействии с волей. Иногда они подавляют волевое поведение, а в других ситуациях способствуют развитию воли. Воля находит свое отражение в умении совершать действия и способности контролировать их. Волевое действие школьника развивается в том случае, если [42]:

- цели, которые ребенку необходимо достичь, должны быть ему понятны, только тогда его действия приобретут характер целенаправленных;
- цели видны ребенку, он должен видеть начало и конец своей деятельности;
- деятельность, которую ребенку необходимо осуществить, должна быть соразмерной с его возможностями, что обеспечит переживание успеха;
- ребенок может видеть этапы достижения цели;
- внешний контроль за деятельностью ребенка постепенно сменяется на внутренний.

Таким образом, младший школьный возраст (от 6-7 до 10-11 лет) это

«рубеж» развития, характеризующийся, прежде всего, наличием мотива, который является основополагающим фактором для дальнейшего обучения. Также важно отметить, такие процессы, как внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь. Они в своей совокупности определяют последующее развитие познавательной сферы младшего школьника, накопление определенного нравственного опыта, выработку определенных привычек, а также обуславливают готовность к эффективному взаимодействию детей друг с другом, включающим в себя умение высказывать свое мнение, понимать намерения говорящего, умение ориентировать свое высказывание на разные ситуации общения, что позволяет ставить задачу формирования социокультурной компетентности, в том числе на уроках английского языка.

1.3. Методы, приемы и средства формирования социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка в школе

Сегодня в образовательном пространстве на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые учащимся для общего «выживания» и свободного развития: этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим ценностям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиска компромиссов. В связи с чем, особую роль приобретает проблема формирования социокультурной компетентности.

Новые Федеральные государственные образовательные стандарты требуют от современной школы воспитание социально активной личности, соизмеряющей свои поступки с нравственными ценностями, уважающей других людей. Так, к требуемым результатам освоения образовательных программ относится формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на «диалоге культур», а также различных форм общественного

сознания, осознания своего места в поликультурном мире [29].

В связи с чем, в процесс обучения отдельным учебным дисциплинам включаются культурологические компоненты. Предмет «английский язык» занимает в этом ряду особое место.

Английский язык как всякая языковая система есть общественно-исторический продукт, в котором находит отражение история народа, его культура, система социальных отношений, традиций [50]. Данная дисциплина, где образная система напрямую и особенно сильно воздействует на эмоциональный мир личности, ее ценностные ориентации, дает множество возможностей для формирования уважительного отношения к представителям других культур, поскольку общение на английском языке это, прежде всего, межкультурное взаимодействие.

Учащиеся уже на первых уроках иностранного языка знакомятся с изучаемым языком как средством общения. Они учатся понимать иноязычную речь на слух (аудирование), выражать свои мысли посредством английского языка (говорение), читать иноязычную литературу, а также писать. Эти четыре вида речевой деятельности составляют основной предмет обучения (деятельность учителя) и основной объект овладения (деятельность учащегося) в учебном процессе по иностранному языку в контексте межкультурного взаимодействия.

Младшие школьники на начальном этапе учатся пользоваться графикой и орфографией английского языка при выполнении заданий, направленных на овладение устной речью и письменным изложением своих мыслей, что является необходимыми составляющими основного приема межкультурного взаимодействия – переговоров, где одним из основных условий является уважение к партнеру по общению. При этом умение выслушать и понять собеседника, грамотно излагать, аргументировать свою позицию может выступать решающим условием в преодолении возможных противоречий, что является важным аспектом формирования социокультурной компетентности [51].

В педагогике под формированием понимается процесс целенаправленного педагогического воздействия на обучающихся, целью которого является развитие определенных качеств личности, мировоззрения, ценностных ориентаций, знаний, навыков. [30].

В сложном и динамичном педагогическом процессе педагогу, в частности – учителю английского языка, приходится решать бесчисленное множество типовых и оригинальных задач обучения. Чтобы уверенно прогнозировать искомый результат, принимать безошибочные научно обоснованные решения, учитель должен профессионально владеть методами обучения.

Под методами обучения понимаются способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения комплекса задач учебного процесса [4].

В настоящее время наиболее распространенной является классификация методов обучения Ю. К. Бабанского на основе целостного подхода к процессу обучения. Он выделяет три группы методов, которые могут быть использованы учителем английского языка на уроках с младшими школьниками по формированию социокультурной компетентности [3]:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (обеспечивается процесс опосредования личностью учебной информации):

- перцептивные (передача и восприятие учебной информации посредством чувств);
- словесные (лекция, рассказ, беседа и другое);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация);
- практические (опыты, упражнения, выполнение заданий);
- логические, то есть организация и осуществление логических операций (индуктивные, дедуктивные, аналогии и другие);

- гностические (исследовательские, проблемно-поисковые, репродуктивные);
- самоуправление учебными действиями (самостоятельная работа с книгой, приборами и прочее).

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (регулировка учебной деятельности, ее познавательной, волевой и эмоциональной активизации):

- методы формирования интереса к учению (сюжетно-ролевые игры, учебные дискуссии, создание проблемных ситуаций);
- методы формирования долга и ответственности в учении (поощрение, одобрение, порицание).

3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности (осуществление функций контроля и самоконтроля в ходе обучения): методы устной, письменной и машинной проверки знаний, умений и навыков, а также самоконтроль за собственной учебно-познавательной деятельностью.

Рассмотрим каждую группу методов обучения более подробно применительно к формированию социокультурной компетентности на уроках английского языка.

Первая группа методов: методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные методы (рассказ, беседа), наглядные методы (демонстрация видеофильмов, использование аудиотекстов).

В курсе английского языка существует значительное количество тем, при изучении которых акцент непосредственно падает на проблемы формирования социокультурной компетентности, где большую роль играют словесные методы: рассказ, беседа. В частности, такие темы, как «Семейно-бытовая культура народов России и англо-говорящих стран», «Национальная кухня народов России и стран изучаемого языка», «Этикет и обычаи разных народов» способствуют сравнительно-сопоставительному анализу

учащимися различных аспектов собственной культуры и культуры стран изучаемого языка.

Программой изучения английского языка также предусмотрены темы: «Объединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии», «Лондон», «США», «Города США», «Россия», и другие. Все это позволяет обучающимся лучше узнать страны изучаемого языка, познакомиться с их историей, культурными традициями, повседневной жизнью людей.

В.Л. Прокофьева выделяет наглядные методы, в частности демонстрацию кинофильмом и видеофильмом, влияющих на формирование социокультурной компетентности. Динамичность фильма способствует активизации речемыслительной деятельности обучающихся. Также фильм позволяет сознанию зрителя «переноситься» в иные хронотопы, которые воспринимаются как реально существующие. Данное свойство видео используется для введения лингвострановедческого материала, что дает возможность сосредотачивать внимание учащихся на социокультурном компоненте [35].

Использование учителем аудио-текстов также создает возможности для познания обучающимися иноязычной культуры. Воспринимая на слух английскую речь, ученики проводят параллели между своим и изучаемым языком. Например, названия многих профессий являются интернациональными (доктор, инженер, пилот), что порождает автоматический запуск процесса сопоставления языковых единиц, тем самым, находя схожесть культурных общностей.

Языковые и речевые единицы, грамматические и лексические обороты в аутентичных материалах гарантируют вежливость, мирную, спокойную манеру ведения беседы. Многие иностранные слова и выражения характеризуют бережное отношение к индивидуальной, частной жизни человека. Это даёт учителю иностранного языка возможность в процессе преподавания воспитывать у учащихся уважение к людям, культуре и традициям другой страны, а также хорошие манеры.

Вторая группа методов обучения, включающая в себя методы формирования интереса к учению, в частности, сюжетно-ролевые игры, также оказывают значительное влияние на формирование социокультурной компетентности у младших школьников.

Проводимые на английском языке, сюжетно-ролевые игры становятся прекрасным материалом для отработки изученной лексики, речевых конструкций, стилей высказывания и интонационных паттернов. Они позволяют проникнуться культурой, познавая её не просто информационно, а изнутри, примеряя на себя её образы, мировоззренческие установки, ценности.

В третьей группе методов обучения необходимо обратить внимание на методы письменной проверки знаний, умений и навыков, а также самоконтроль за собственной учебно-познавательной деятельностью. «Метод письма» является важным методом формирования социокультурной компетентности.

Письмо по своей природе является сложным речевым умением, позволяющим при помощи системы графических знаков обеспечивать опосредованное (через текст) общение [51]. Продуктом же этого вида речевой деятельности является речевое произведение или текст, предназначенный для прочтения другими людьми. В частности, такой вид задания, как написание письма другу по переписке позволяет реализовывать методы контроля и самоконтроля. Написание и проверка письменных работ позволяет совершенствовать:

- способность точно и правильно формулировать свои идеи согласно заданной тематике;
- способность строить языковые модели в соответствии с лексической, орфографической и грамматической нормативностью;
- умение пользоваться набором речевых клише, формул, типичных для той или иной формы письменной коммуникации;

- умение придавать развернутость, точность и определенность высказыванию;
- способность логически последовательно излагать письменное высказывание.

Таким образом, письменные задания в английском языке также является важным элементом в формирования социокультурной компетентности у младших школьников, создавая возможность развивать умения практически пользоваться иноязычным письмом как способом тактичного и уважительного общения.

Помимо методов обучения особую роль в формировании социокультурной компетентности играют приемы обучения. Приемы обучения – это конкретные способы решения частных учебных задач [5].

Существует следующая классификация приемов обучения, которые применяются при формировании социокультурной компетентности [9]:

- организационные приемы (приемы организации учебной работы обучающихся при их совместном обучении);
- приемы функционального назначения (способы приобретения информационных значений, способствующие активизации различных психических процессов);
- приемы, отражающие тип источника информации (словесные, наглядные, практические);
- приемы материально-технического оснащения учебного процесса (приемы сопутствующего использования технических средств обучения, приемы работы с дидактическим раздаточным материалом).

В целом, урок английского языка строится с применением организационных приемов, что позволяет создать доброжелательную атмосферу в коллективе и настроится на учебный процесс.

Работая со страноведческим материалом, используются приемы функционального назначения, в частности «Link Lists» (сравнительная

таблица: сопоставление стран по заданным аспектам), благодаря которому выявляются сходства и различия в реалиях, фактах, нравах и обычаях в стране изучаемого языка и своей родной стране по изучаемой теме. Школьникам очень интересно получить информацию о культурных реалиях той страны, язык которой они изучают. Часто данный процесс сопровождается так называемый «культурным шоком». Начинаются размышления по поводу: « У вас так, а как же у нас?», где больший акцент делается на чувственное восприятие и толкование различий [20].

Это способствует созданию условий для «диалога культур», стимулирующий учащихся увеличивать и углублять объем знаний о своей стране, своем регионе и о других странах. Такие знания создают основу уважительного, а, следовательно, миролюбивого отношения к культуре этих народов и стран.

Построение монологических и диалогических высказываний опирается на приемы, отражающие тип источника информации, а также на приемы материально-технического оснащения (раздаточный материал). При введении лексики по тематическому блоку «Описание внешности» обычно используются изображения людей с разным цветом кожи, одетыми в национальные костюмы, и обязательно с улыбающимися лицами. Обучающиеся называют цвет глаз, волос, отвечают на вопрос «Do you like they?» (они тебе нравятся?), «And why?» (почему), придумывают, с кем из них они бы хотели дружить и почему, что играет немаловажную роль в формировании уважительного отношения к представителям других этносов.

Таким образом, приемы обучения определяют своеобразие методов работы учителя, придают индивидуальность манере его педагогической деятельности. Кроме того, используя разнообразные приемы, можно обойти или сгладить сложности динамичного учебно-воспитательного процесса.

На формирование социокультурной компетентности также влияют средства обучения. Под средствами обучения понимаются материалы, используемые преподавателем для осуществления учебного процесса.

Существуют три вида средств обучения [5]:

1. Вербальные (устное слово, речь учителя).
2. Визуальные (объекты природной и искусственной среды, наглядные пособия, кинофильмы).
3. Технические (приборы и устройства, используемые в процессе обучения).

В процессе формирования социокультурной компетентности активно используются вербальные средства обучения. В частности, урок английского языка строится в контексте «диалога культур». «Диалог культур» – это средство приобщения учеников к духовной культуре других народов и познания действительности путем иноязычного общения, способ самопознания и самовыражения личности в процессе общения.

При изучении английского языка учитель в своей речи руководствуется принципом равноправия всех человеческих культур, что помогает избежать этноцентризма, т.е. чувства превосходства собственного языка и культуры.

Учитель английского языка занимает такую позицию в процессе педагогической деятельности, при которой происходит процесс воспитания у обучающихся уважения к культуре другого народа, формирование способности давать объективную оценку явлениям культуры другого народа, пробуждение у учеников желания узнать как можно больше о стране изучаемого языка, учитывая при этом возможности взаимного обогащения культур.

На основании выше изложенного применение контекста «диалога культур» (обмен мнениями и опытом, постижение ценностей и традиций других людей) в процессе формирования социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка предполагает взаимосвязь следующих аспектов [31]:

1. Познавательный (культурологический) аспект: активизация имеющихся в опыте учащихся знаний о культуре англоязычных стран; знакомство с культурой страны изучаемого языка путём сравнения имевшихся ранее

знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями о своей стране, своей области, о себе самих; развитие у обучающихся способностей представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного и межкультурного общения.

2. Учебный аспект: развитие культуры устных выступлений и письменной речи на английском языке; развитие умения читать аутентичные тексты лингвострановедческого содержания с различными учебными стратегиями; развитие умения переводить и пользоваться словарём.

3. Развивающий аспект: развитие у обучающихся способностей использовать английский язык как инструмент общения в «диалоге культур» и цивилизации современного мира; развитие лингвострановедческой и речевой наблюдательности, творческого воображения, ассоциативного и логического мышления в условиях иноязычного учебного общения; развитие коммуникабельности, самостоятельности, умения сотрудничать.

4. Воспитательный аспект: формирование у учащихся представлений о «диалоге культур» как сознательно избираемой жизненной философии, требующей от его участников уважения к другим культурам, языковой, этнической и расовой терпимости, готовности к изучению культурного наследия мира, к духовному обогащению достижениями других культур, более глубокое осознание своей родной культуры через контекст культуры англоязычных стран; воспитание чувства патриотизма, чувство гордости за свою культуру, свою страну; воспитание толерантности, потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи.

Таким образом, использование контекста «диалог культур» в процессе обучения английскому языку является одним из важнейших средств формирования социокультурной компетентности у младших школьников.

Следует отметить, что визуальные (иллюстрации, учебная литература и видео-файлы страноведческого характера) и технические средства обучения также широко применяются на уроках английского языка для формирования социокультурной компетентности, создавая возможность для осуществления учебного познания и мыслительной деятельности.

Таким образом, исходя из выше сказанного, можно сделать следующие выводы.

Методы формирования социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка: словесные методы – рассказ, беседа страноведческого характера; наглядные методы – демонстрация кинофильмов, видеофильмов применение аудиотекстов; методы формирования интереса к учению – сюжетно-ролевые игры; методы письменной проверки знаний, умений и навыков – «метод письма».

Приемы формирования социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка: организационные приемы, приемы функционального назначения – Link Lists (сопоставительная таблица), приемы, отражающие тип источника информации – составление диалогов и монологов, приемы материально-технического оснащения.

Средства формирования социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка: вербальные – контекст «диалог культур», визуальные – страноведческие материалы.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по формированию социокультурной компетентности у детей младшего школьного возраста на примере МАОУ СОШ № 16 г. Екатеринбург

2.1. Анализ деятельности школы по формированию социокультурной компетентности у детей младшего школьного возраста на уроках английского языка

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 16 г. Екатеринбурга (МАОУ СОШ № 16).

Цель деятельности учреждения заключается в формировании общей культуры личности обучающихся на основе федеральных государственных образовательных стандартов, создание основы формирования технической культуры, развития интеллектуальных возможностей обучающихся, воспитание деловой, социально-адаптированной, творческой личности гражданина Российской Федерации [52].

Основными задачами деятельности учреждения являются:

- обеспечение непрерывности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, установленного федеральными государственными образовательными стандартами для общеобразовательных учреждений;
- создание системы образования, адаптивной к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- реализация идеи общего, интеллектуального, нравственного развития личности средствами гуманизации содержания образования;
- создание условий, гарантирующих: охрану и укрепление здоровья обучающихся; формирование личности с разносторонним интеллектом, навыками исследовательского труда, высоким уровнем культуры, готовой к осознанному выбору и освоению профессиональных образовательных

программ; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на его совершенствование.

Организация учебно-воспитательной деятельности с младшими школьниками включает в себя множество направлений:

- познавательно-информационное, интеллектуальное;
- историко-патриотическое, краеведческое;
- трудовое;
- профориентационное;
- спортивно-оздоровительное;
- художественно-эстетическое;
- экологическое;
- духовно-нравственное.

В целом данные направления представляют собой комплекс разнообразных видов деятельности, который играет основополагающую роль в организации системы отношений в школьном коллективе и, в частности, в начальной школе.

Младшие школьники постигают основы культуры общения в коллективе, осознают значимость собственного здоровья, формируют уважительное отношение к ценностям семьи и т.д.

Таким образом, можно утверждать, что работа педагогов строится на основе системного подхода. Она направлена на организацию жизнедеятельности учеников школы и их воспитание, построена на целостной и упорядоченной совокупности компонентов для развития каждой личности ученика. Исходя из чего, учителя-предметники организуют свою деятельность следующим образом:

- создают условия, в которых каждый ребенок может максимально раскрыть свои задатки и способности, улучшить и приобрести новые положительные качества характера;

- создают пространство, в котором каждый ученик ощущает себя как личность, беспрепятственно общаясь и успешно получая знания;

Данная стратегия работы учителей с детьми позволяет преодолевать такие возникающие противоречия как нетерпимость учеников друг к другу, эгоизм, сложности в межличностном общении между учениками, нежелание и неумение делать что-то полезное на общее благо, агрессия и нервозность детей.

Выше перечисленные характеристики, присущие детям, находят своё отражение в понятии «социокультурная компетентность». На основании этого мы можем говорить о том, что педагоги-предметники, в частности, учитель английского языка в своей деятельности обращают внимания на реализацию следующих моментов:

- содействие формированию культуры общения между учениками (достижение взаимного уважения, понимания и согласования разнородных интересов и точек зрения без применения давления);
- содействие формированию терпимого отношения к другим людям;
- содействие формированию терпимого отношения к иному рода взглядам, нравам, привычкам;
- создание условий для выработки собственного мнения у каждого ученика.

Данный подход присущ и для уроков английского языка. В процессе прохождения практики мы отмечали, что на уроках английского языка происходит формирование социокультурной компетентности.

Обучение английскому языку в МАОУ СОШ №16 осуществляется по учебно-методическому комплексу «English Favourite» (авторы: С.Г. Тер-Минасова, Л.М. Узунова, Д.С. Обукаускайте, Е.И. Сухина) [49]. Следует отметить, что содержание учебника данного УМК обеспечивает обучение в контексте следующих подходов к развитию школьников: личностно ориентированного, коммуникативно-деятельностного и социокультурного.

Учебник «English Favourite» знакомит детей со следующей социокультурной информацией:

- речевой и поведенческий этикет в англоязычной среде;
- названия англоязычных стран и их расположение на карте, их столицы;
- флаги англоязычных стран и флаг России;
- наиболее распространенные английские имена детей;
- традиции празднования рождества и нового года в англоязычных странах и в России;
- некоторые достопримечательности Лондона, Нью-Йорка, Вашингтона, Москвы и Санкт-Петербурга;
- английские слова, вошедшие в русский язык (интернациональная лексика).

Таким образом, уроки английского языка, проводимые в школе, направлены на становление социальной и культурной осведомленности младших школьников, способствующей формированию социокультурной компетентности.

В частности, на одном из уроков, который посвящен теме «Пасха», учитель английского языка использует видеоматериалы в дополнение к такому методу обучения как рассказ, раскрывающий сущность темы урока. У учеников есть возможность более подробно узнать о традициях празднования в России и Великобритании, что позволяет сравнить и сопоставить особенности своей культуры с культурой страны изучаемого языка.

Также в процессе работы с видео-файлом, учащиеся стараются извлечь смысл из услышанного посредством наводящих вопросов учителя. Это позволяет им выработать умение вникать в суть, вычленять главное, что имеет огромную значимость при налаживании контактов, ведь именно уважительное отношение к культурному «другому», может помочь в построении продуктивных взаимоотношений.

Урок английского языка, посвященный теме «Путешествия» включает себя использование такого метода обучения при формировании социокультурной компетентности как «сюжетно-ролевая игра», в основе

которого лежит использование диалога-образца (человек просит другого указать направление к автобусной остановке).

В ходе урока обучающиеся учатся:

- вежливо начинать разговор;
- стимулировать собеседника на высказывание, поочередно задавая друг другу вопросы;
- реагировать на речевой стимул, то есть отвечать на заданные вопросы, используя как форму утверждения, так и форму отрицания;
- развертывать реплику-ответ для придания высказываниям характера беседы.

Данная форма работы на уроке позволяет ученикам отработать изученный ранее лексический материал, вспомнить набор речевых конструкций, стилей высказывания, а также дала возможность проникнуться культурой путем примерки на себя её образов.

Грамматические и лексические обороты гарантируют вежливость, спокойную манеру ведения беседы. Многие иностранные слова и выражения характеризуют бережное отношение к частной жизни человека, что повлияло на воспитание у учащихся уважение к людям, культуре и традициям другой страны, а также хорошие манеры.

На уроках английского языка также применяется «метод письма». Ученикам выдаются темы, которые им необходимо раскрыть в небольшом повествовании. Значимость данного метода очень велика. Прежде всего, посредством написания письма обучающиеся учатся точно и правильно формулировать свои идеи согласно заданной тематике, а также строить языковые модели в соответствии с лексической, орфографической и грамматической, а также культурной нормативностью.

Очень важно, что письмо учит использовать набор речевых клише, формул, типичных для той или иной формы письменной коммуникации, что может пригодиться в непосредственном общении. Умение придавать развернутость, точность и определенность высказыванию, способность

логически последовательно излагать письменное высказывание также являются достоинствами применения «метода письма».

Чтение иноязычных текстов также является незаменимым помощником в формировании социокультурной компетентности. Ученики на каждом уроке английского языка читают небольшие тексты на различные темы. По прошествии нескольких уроков стало заметно, что словарный запас большинства обучающихся пополняется новыми выражениями. Помимо этого, нами было замечено, что в процессе перевода текста, ученики, основываясь на знании в прошлом изученных слов, пытаются найти сходства с новой лексикой, что позволяет свидетельствовать о развитии у младших школьников языковой догадки, которая в дальнейшем станет незаменимым помощником в реальных условиях общения

В связи с этим мы можем утверждать, что чтение на английском языке способствует увеличению словарного запаса у младших школьников, в результате чего младший школьник может регулировать свое речевое поведение при общении с партнером.

Таким образом, содержательный компонент учебно-методического комплекса по английскому языку способствует приобретению начальных навыков общения, освоению правил речевого и неречевого поведения, где выражается терпимое отношение к другим людям, независимо от их этнической или иной принадлежности.

Следующий этап опытно-поисковой работы заключался в диагностическом исследовании сформированности социокультурной компетентности у детей младшего школьного возраста на уроках английского языка.

Анализ деятельности по формированию социокультурной компетентности осуществлялся в процессе работы с учениками 4 «А» класса в составе 31 человека. Для этого нами были выбраны следующие методики диагностики (см. Приложение 2–4):

- адаптированная анкета для учащихся начальных классов П.Ю. Соколовой (составленная на основе анкет Е.А. Ангархаевой, М.Б. Кожановой, С.В. Мажаренко, Т.В. Поштаревой, Т.К. Солодухиной) [45];
- методика изучения толерантности детей (по материалам ЮНЕСКО, автор Доминик Де Сент Марс) [26];
- экспертная оценка по материалам сборника методик по исследованию развития толерантности [41].

Каждая диагностика отражала определенный компонент социокультурной компетентности:

- когнитивно-информационный компонент, представляющий собой знание личности о культуре, особенностях национального менталитета, ценностных ориентирах страны изучаемого языка, способность получать и использовать информацию (анкета П.Ю. Соколовой);
- смыслообразующе-аксиологический, характеризующийся проявлением толерантности, эмпатии и ценностным отношением к культуре (методика изучения толерантности детей, Доминик Де Сент Марс);
- поведенческий компонент, подразумевающий под собой конкретные действия толерантного / интолерантного реагирования (экспертная оценка по материалам сборника методик по исследованию развития толерантности).

Адаптированная анкета для учащихся начальных классов П.Ю. Соколовой.

Целью проводимой анкеты в рамках исследования когнитивно-информационного компонента являлось выявление этнокультурных представлений и знаний учащихся об этносах и их культуре.

Результаты диагностики позволяют выделить следующие уровни сформированности когнитивно-информационный компонента:

- высокий уровень (16-22 балла): наличие и владение учащимися знаний о культуре и истории, как своего, так и других народов, проживающих по соседству, об их единстве и своеобразии; стремление к приобретению

других соответствующих этнокультурных знаний; устойчивы интерес к познанию этнокультурного разнообразия, изучению культуры своего народа и родного языка;

- средний уровень (8-15 баллов): частичное понимание необходимости получения и применения знаний о культуре и истории, как своего, так и других народов, приобретения других соответствующих этнокультурных знаний; непостоянный интерес учащихся к изучению этнокультуры, родного языка;
- низкий уровень (1-7 баллов): непонимание необходимости получения и применения этнокультурных знаний; отсутствие желания и заинтересованности взаимодействовать в поликультурном социуме.

Данная диагностика представляла собой 11 вопросов с 3-мя вариантами ответов.

В качестве основы для анализа нами были взяты следующие вопросы:

- знакомы ли Вы с культурой (история, традиции) своего народа;
- имеете ли Вы представление о народном творчестве других народов (музыка, танец, изобразительное искусство);
- знаете ли Вы особенности своего народа/других народов;
- знаете ли Вы какие-либо национальные блюда своего народа/других народов;
- знаете ли Вы народные праздники своего народа/других народов.

На вопрос о том, знают ли учащиеся культуру своего народа, были получены следующие результаты: 10 человек имеют представления о собственной культуре и культуре других народов, 14 учащихся ответило, что знают недостаточно хорошо, 7 человек считают, что практически не знают культуру своего народа.

15 опрашиваемых считают, что с народным творчеством разных народов (фольклор, музыка, танец, изобразительное и декоративно-прикладное искусство) практически не знакомы, 9 учеников знакомы лишь в общих чертах, и лишь 7 учащихся хорошо знают творчество других народов.

Анализ вопроса о национальной одежде показал, что 23 обучающихся почти не знает или вовсе не знакома с особенностями национальной одежды как своего народа, так и других. Вторая часть учащихся в количестве 8 человек представили следующие ответы: сарафан, вышивка, рубаха, кимоно.

Вопрос о национальных блюдах вызвал у учащихся определенные сложности. 16 респондентов остановились на ответе «совсем не знаю». У второй части – 15 учеников были отмечены следующие национальные блюда и блюда других народов: блины, борщ, каша, суши, спагетти, ламаджо.

Анализ ответов показал, что учащиеся затруднялись ответить на вопрос о праздниках, как своего, так и других народов (в большинстве случаев они называли 1, реже 2 народных праздника). В числе упоминаемых народных праздников учащимися чаще всего отмечались Масленица и Пасха. В состав праздников других народов входили Хэллоуин и День Святого Валентина. 10 опрошенных не смогли ответить на данный вопрос.

Рассмотрим общие результаты оценки уровня сформированности когнитивно-информационного компонента социокультурной компетентности (рис. 1):

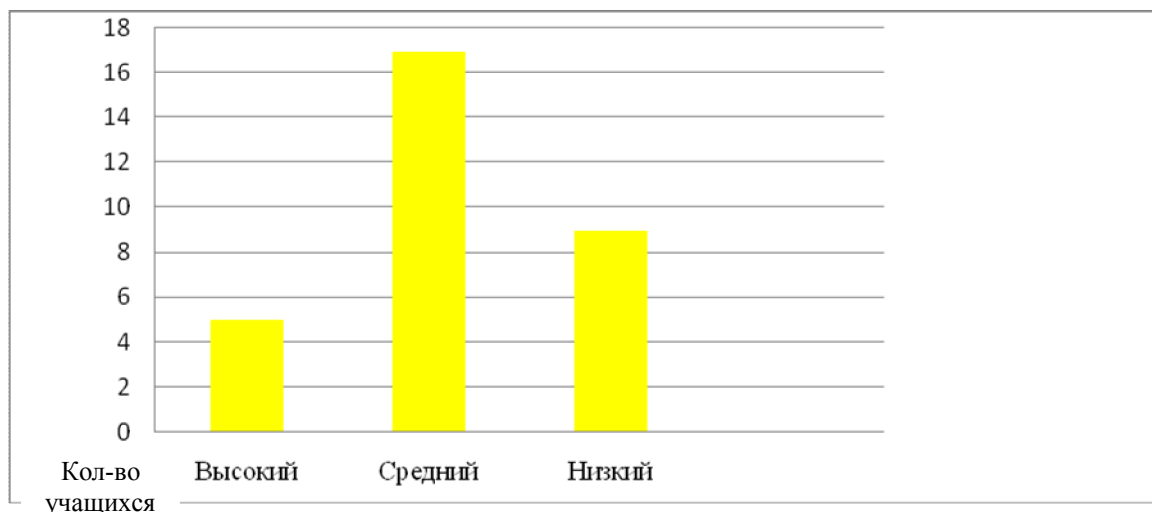


Рис. 1. Уровень сформированности когнитивно-информационного компонента социокультурной компетентности

В целом результаты исследования когнитивно-информационного компонента социокультурной компетентности показали, что в 4 «А» классе

преобладает средний уровень сформированности этнокультурной осведомленности. Младшие школьники частично владеют знаниями о собственной культуре и истории, а также имеют представления о других народах и их традициях.

Методика изучения толерантности детей (Доминик Де Сент Марс).

Изучение смыслообразующе-аксиологического компонента проводилось на основе материалов методики изучения толерантности детей (Доминик Де Сент Марс), целью которой являлось выявление эмоционально-ценностного и уважительно-толерантного отношения к этносам и их культурам. Материалы методики включают в себя три серии исследований. Каждая серия имела отношение к одной из сфер жизни ребенка:

- первая серия - «Толерантность в кругу друзей»;
- вторая серия - «Толерантность и окружающий мир»;
- третья серия - «Толерантность у себя дома».

Ученикам было необходимо завершить 21 незаконченное предложение. После каждого предложения предлагалось 2 варианта ответа, из которых нужно было выбрать наиболее подходящий для них.

Анализ ответов позволяет определить уровень сформированности смыслообразующе-аксиологического компонента (сумма по результатам трех серий методики):

- 17-21 баллов – высокий уровень;
- 8-16 баллов – средний уровень;
- 0-7 баллов – низкий уровень.

Каждая серия методики оценивалась следующим образом:

- от 5 до 7 толерантных ответов (баллов) – толерантность проявляется во всех ситуациях (высокий уровень);
- от 3 до 4 толерантных ответов (баллов) – толерантность проявляется в определенных ситуациях (средний уровень)

- от 0 до 2 толерантных ответов (баллов) – толерантность почти не проявляется (низкий уровень).

Первая серия «Толерантность в кругу друзей» показала следующие результаты: 12 человек дали от 5 до 7 толерантных ответов, что говорит о том, что они проявляют толерантность в любой ситуации. 14 учеников выбрали от 3 до 4 толерантных ответов, 5 учеников преимущественно выделили интолерантные ответы, что показывает варьирование проявления толерантности или вовсе ее отсутствие в зависимости от значимости тех обстоятельств, в которых они находятся.

Анализ второй серии «Толерантность и окружающий мир» показал, что 10 обучающихся доброжелательно относятся к окружающему миру, дав от 5 до 7 толерантных ответов. 17 человек отметили 3-4 толерантных ответа, 4 человека выбрали 0-2 толерантных ответа, что говорит о том, что чувства окружающих ценятся в меньшей степени.

Результаты третьей серии «Толерантность у себя дома» показали, что учащиеся проявляют толерантность по отношению к своим близким, стараются избегать конфликтных ситуаций, дав преимущественно толерантные ответы.

Рассмотрим общие результаты оценки уровня сформированности смыслообразующе-аксиологического компонента социокультурной компетентности (рис. 2):

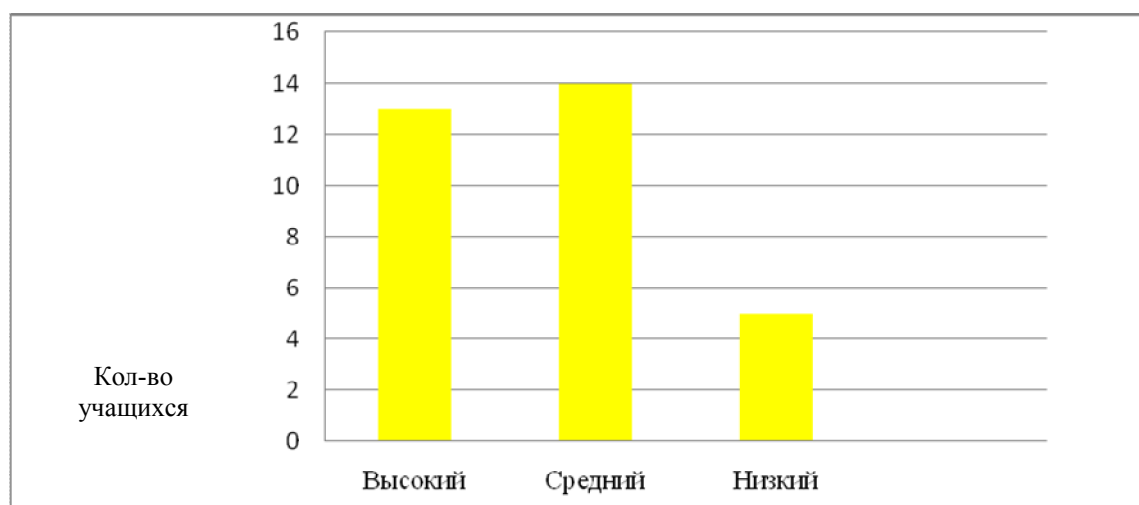


Рис.2 . Уровень сформированности смыслообразующе-аксиологического компонента

Как видно из данных, представленных на рисунке 2, подавляющее большинство учеников 4 «А» класса, стараются проявлять толерантность независимо от ситуации: уважительно относятся к людям, стараются подавлять негативные эмоции.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что у младших школьников средний уровень сформированности смыслообразующе-аксиологического компонента социокультурной компетентности.

Экспертная оценка по материалам сборника методик по исследованию развития толерантности.

В качестве инструмента диагностики коммуникативно-деятельностного компонента социокультурной компетентности была использована экспертная оценка по материалам сборника методик по исследованию развития толерантности. Цель: выявление степени выраженности особенностей поведения учащихся, в том числе в ситуациях межэтнического взаимодействия. В качестве эксперта выступил классный руководитель 4 «А» класса. Данная кандидатура была выбрана, исходя из возможности педагога наблюдать за учениками, как в ситуациях учебной, так и во внеучебной деятельности;

Классному руководителю необходимо было оценить по трехбалльной шкале следующие особенности поведения (2 – 0: особенность поведения присуща в большей степени – особенность не проявляется): уважение к другим людям, терпимость к представителям другой национальности, агрессивность по отношению к другой национальности, справедливое отношение ко всем людям, сострадание, конфликтность, ответственность, свобода в принятии решений, честность, самоуважение.

Результаты диагностики позволяют выделить следующие уровни сформированности коммуникативно-деятельностного компонента:

- высокий уровень (16-20 баллов): учащийся проявляет уважительное отношение к другим, к иной точке зрения, старается избегать конфликтных ситуаций;
- средний уровень (8-15 баллов): у учащегося наблюдается слабо выраженное желание к общению, либо проявление безразличия, прослеживается попытка понять поведение, традиции и особенности других народов;
- низкий уровень (1-7 баллов): учащийся наотрез отказывается понимать позицию других людей, достигать взаимопонимания, демонстрирует акты агрессии.

Рассмотрим общие результаты оценки уровня сформированности коммуникативно-деятельностного компонента социокультурной компетентности (рис. 3):

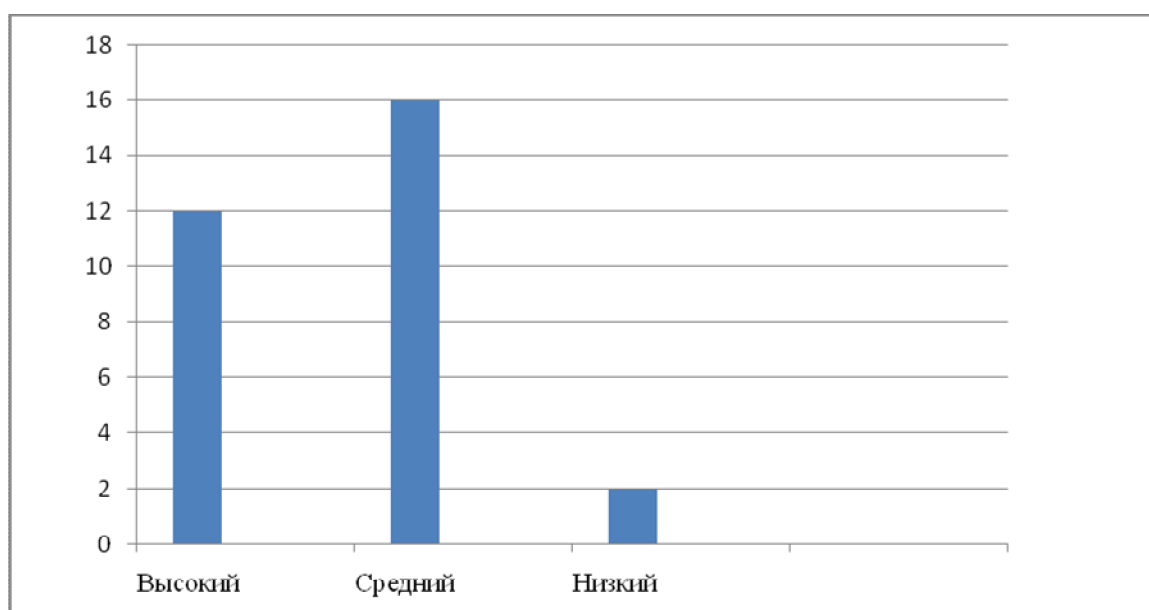


Рис.3 . Уровень сформированности коммуникативно-деятельностного компонента социокультурной компетентности

Результаты позволяют нам говорить о том, что у учеников 4 «А» класса сформированность коммуникативно-деятельностного компонента социокультурной компетентности находится на среднем уровне. Младшие школьники проявляют конкретные действия толерантного реагирования, которые проявляются в желании общаться с индивидами иных

этнокультурных групп, а также избегают открытого противодействия в отношении культурного «другого».

Рассмотрим общий уровень сформированности социокультурной компетентности, преобладающий в 4 «А» классе (см. Таблица 1).

Таблица 1

Уровень сформированности социокультурной компетентности

Компонент социокультурной компетентности	Уровень		
	Высокий (кол-во человек)	Средний (кол-во человек)	Низкий (кол-во человек)
Когнитивно-информационный	5 чел.	17 чел.	9 чел.
Смыслообразующе-аксиологический	13 чел.	14 чел.	7 чел.
Коммуникативно-деятельностный	12 чел.	16 чел.	2 чел.

Данные таблицы 1 свидетельствует о том, что в 4 «А» классе преобладает средний уровень сформированности социокультурной компетентности. Младшие школьники имеют представления о существовании различных культурных групп, многообразии культур, осведомлены об особенностях собственной культуры и умеют открыто выражать свои эмоции без оскорблений оппонента. При взаимодействии с представителями других культур, учащиеся строят общение на основе взаимоуважения и принятия различий.

Несмотря на тенденцию, быть открытым к межкультурным контактам, в классе есть учащиеся, обладающие низким уровнем «культурной осведомленности», а также ученики для которых характерны проявления интолерантного характера. Это говорит о том, что на данном этапе у них возникают различные трудности в процессе налаживания отношений с представителями иных культур. Они до последнего стоят на своем, защищая свою позицию, что свидетельствует о невозможности в данный момент понимать позицию другого человека.

Таким образом, работа МАОУ СОШ № 16 направлена на формирование социокультурной компетентности младших школьников, в том числе посредством уроков английского языка. Содержательный компонент учебно-методического комплекса по английскому языку способствует приобретению начальных навыков общения, освоению правил речевого и неречевого поведения, где выражается терпимое отношение к другим людям, независимо от их этнической или иной принадлежности, что позволяет говорить о возможности для реализации методов и приемов формирования социокультурной компетентности.

Результаты проведенного диагностического исследования показали, что в изучаемом классе преобладает средний уровень сформированности социокультурной компетентности. Однако 9 учащихся обладают поверхностными знаниями, как о собственной, так и о чужой культуре (когнитивно-информационный компонент), у 5 учеников проявление толерантного отношения варьируется от обстоятельств (смыслообразующе-аксеологический компонент), а также для 2 учеников характерны действия интолерантного характера (коммуникативно-деятельностный компонент).

Для разрешения выявленных проблем, следует разработать комплекс мероприятий, который будет способствовать повышению уровня социокультурной компетентности по всем компонентам.

2.2. Комплекс мероприятий по формированию социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка

Результаты диагностики, представленные в предыдущем параграфе, позволили нам сделать вывод о том, что для подавляющего большинства учеников 4 «А» класса свойственно проявление социокультурной компетентности. Однако, несмотря на открытость к межкультурному взаимодействию, в классе есть учащиеся, которым присуще чувство

непонимания, раздражительности по отношению к представителям других культур. В связи с этим перед нами встала задача, разработать комплекс мероприятий, применимый к урокам английского языка, который будет

Цель комплекса мероприятий: совершенствование работы по формированию социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка.

Задачи:

- расширение знаний о собственной культуре, культуре других народов;
- формирование уважения к себе, к людям, к их культуре;
- содействие формированию культуры общения в классном коллективе;
- развитие способности к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их национальной принадлежности и мировоззрения.

В основе разработанного комплекса мероприятий по формированию социокультурной компетентности лежат следующие принципы:

- принцип совместной деятельности (формирование умения у детей работать в коллективе, прислушиваться к мнению других);
- принцип ориентации на реальную жизнь (проигрывание ситуаций, которые могут встретиться в реальной жизни).

Применительно к урокам английского языка данный комплекс опирается на выделенные ранее методы, приемы, средства, а также на четыре основных вида речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо (см. Таблица 2).

Таблица 2

Виды речевой деятельности, методы, приемы и средства, используемые в комплексе мероприятий по формированию социокультурной компетентности

Когнитивно-информационный компонент				
Название мероприятия	Вид речевой деятельности	Методы	Приемы	Средства
1. Урок-	Говорение	Словесные:	Приемы	Вербальные:

Когнитивно-информационный компонент				
Название мероприятия	Вид речевой деятельности	Методы	Приемы	Средства
путешествие «English-speaking countries»	Аудирование	рассказ, беседа страновед. характера Наглядные: демонстрация видеофильмов	функционального назначения: Link-lists: сопоставит. таблица Приемы материально-технического оснащения: приемы работы с дидактическим раздаточным материалом	контекст «диалог культур» Визуальные: иллюстрации видео-файлы Технические
2. Упражнение для обучения восприятию речи со стороны «True or False»	Аудирование.	Наглядные: использование аудио-текстов	Приемы, отражающие тип источника информации: составление монолога	Визуальные: аудио-файл
Смыслообразующе-аксеологический компонент				
1. Построение монологического высказывания «He will become my friend because»	Говорение	Словесные: беседа	Приемы, отражающие тип источника информации: составление монолога Приемы материально-технического оснащения: приемы работы с дидактическим раздаточным материалом	Визуальные: иллюстрации
Коммуникативно-деятельностный компонент				
1. Творческая игра «Can you help me»	Говорение Аудирование Чтение	Методы формирования интереса к учению: сюжетно-ролевая игра	Приемы, отражающие тип источника информации: составление диалогов	Вербальные: контекст «диалог культур» Визуальные: аудио-файл, текст
2. Написание письма зарубежному сверстнику	Письмо	Методы письменной проверки знаний, умений: «Метод письма»	Приемы материально-технического оснащения: приемы работы с дидактическим раздаточным	Вербальные: контекст «диалог культур»

Когнитивно-информационный компонент				
Название мероприятия	Вид речевой деятельности	Методы	Приемы	Средства
			материалом	

Рассмотрим более подробно каждое из названных мероприятий.

1. Урок-путешествие «English-speaking countries».

Цель: повышение уровня культурологической осведомленности.

Задачи урока-путешествия:

- способствовать приобретению знаний по страноведению (знания о природе, населении, культуре);
- развивать кругозор и мышление, тем самым прививать интерес к культуре других народов, их традициям;
- воспитывать у учащихся чувства взаимоуважения, терпимость к чужому мнению.

Суть данного урока заключатся в прохождении определенных станций. В данном случае каждая станция представляет собой отдельную страну. Группе учеников заранее дается задание подготовить небольшой рассказ об определенной стране (Великобритания, Канада, Австралия). Учитывая возраст обучающихся, информация может представлять собой факты о погоде (It's a fog there, It's cold, warm, hot, rainy ... there – там туманно, там холодно, тепло, жарко, дождливо), людях (they always smile, sad, ready to help... – они всегда улыбаются, грустят, готовы помочь), национальных блюдах, праздниках.

Каждая станция предусматривает ряд заданий, цель которых заключается в том, чтобы познакомить учащихся с разными аспектами культуры другой страны: погода, еда, праздники.

По итогу прохождения станций, составляется сравнительная таблица путем викторины, позволяющей обобщить и актуализировать полученную страноведческую информацию.

Следует отметить, что в процессе проведения данного урока воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферу со стороны учителя, прежде всего, будет происходить посредством таких методов, как беседа и рассказ страноведческого характера. Преподаватель будет подчеркивать тенденцию многообразия культур, делая акцент на том, что та или иная традиция имеет право на существование. Ученики, воспринимая предложенную информацию, будут ее оценивать, тем самым либо утверждаться в своих взглядах и позициях, либо корректировать их.

2. Творческая игра «Can you help me»

Цель игры: способствовать дальнейшему развитию речевых навыков и умений.

Задачи:

- содействовать созданию психологической готовности учеников к речевому общению;
- создать возможности для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия;
- развить умения выбирать нужный речевой вариант (в том числе выбор вежливой формы приветствия/прощания);

Творческая игра «Can you help me» базируется на проигрывании диалога на определенную тематику: помощь иностранному туристу в ориентировке в незнакомом городе, в которой учитель и учащиеся вступают в определенные социальные отношения друг с другом. Творческая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения.

В качестве вспомогательных материалов выступают аудиозаписи и тексты схожей тематики. В процессе восприятия диалога в аудиозаписи или чтения фрагмента текста учитель уделяет особое внимание речевым оборотам, отражающим уважительное отношение к собеседнику, указывает

те реплики, которые необходимо заменить синонимичными выражениями. Затем ученики должны воспроизвести диалог в новом варианте в парной работе.

Проигрывание диалога должно опираться на следующие правила:

- вызывать у учеников интерес и желание хорошо выполнить задание, в основе построения диалога лежат реальные ситуации общения;
- важно убедить учащихся в необходимости хорошо исполнить ту или иную роль. Только при этом условии их речь будет естественной и убедительной;
- построение диалога организуется таким образом, чтобы ученики могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отрабатываемый языковой материал.

Следуя этим правилам, в творческой игре учащиеся будут развивать новые формы речевого поведения: инструктирующее, повествующее и др. Ребенок выработает умение ориентировать свое высказывание на различных партнеров, на разные ситуации общения. Вовлечение младших школьников в данный вид деятельности даст им возможность проявить самостоятельность в решении речемыслительных задач, развить быструю реакцию в общении, контролировать свои эмоции, максимально активизировать свои речевые навыки.

3. Упражнение для обучения восприятию речи со стороны «True or False».

Цель: расширение знаний о культуре других народов.

Задачи:

- привить интерес к культуре других народов;
- развить умение извлекать основную мысль, понимать намерения говорящего;
- удерживать в памяти информацию из аудио-текста и давать ей оценку.

Задание строится на прослушивании текста и оценки представленных утверждений, которые нужно подтвердить либо опровергнуть. В процессе

работы с утверждениями учащимся необходимо актуализировать услышанную информацию, выделить ключевые слова/ словосочетания, определить характер данных высказываний, что позволит понять истинную позицию говорящего.

4. Построение монологического высказывания «He will become my friend because».

Цель: способствовать формированию уважительного, миролюбивого отношения к другим народам.

Задачи:

- развить способность грамотно излагать свои мысли;
- развить способность пользоваться набором речевых клише.

В основе упражнения лежат картинки с изображением людей другой национальности. Задача учащегося заключается в том, чтобы выбрать одну из картинок и ответить на вопрос «Почему я хочу с ней/ ним дружить». Необходимо выявить какую-либо внешнюю деталь и назвать ее, затем следует обратить ее в достоинство этого человека, например: «Он носит очки. Я думаю, он очень умный и мы вместе сможем узнать что-то новое и интересное».

5. Написание письма зарубежному сверстнику.

Цель: освоение правил письменного общения.

Задачи:

- развить способность грамотно излагать свои мысли, строить языковые модели в соответствии с лексической, орфографической и грамматической нормативностью;
- развить способность пользоваться набором речевых клише (варианты вежливого и уважительного обращения к собеседнику, варианты ответа на критические замечания и т.п.);
- развить способность придавать развернутость, точность и определенность высказыванию.

Написание письма адресованного иностранцу и получение ответа

взамен требует определенных условий:

- владение информацией о стране (нормы/правила коммуникации: предпочтительная форма обращения, завершения разговора);
- знание предпочтительного стиля ведения беседы с представителями определенной культуры (подробное описание ситуации, информация представляется в краткой форме и т.п.).

Данные условия помимо желания общаться независимо от принадлежности индивида к той или иной культуре также отражают такие элементы социокультурной компетентности как наличие представлений об особенностях иных культурных групп, способность личности управлять своим эмоциональным состоянием, «тактичное» проявление эмоций.

Таким образом, реализация предложенного комплекса мероприятий, базирующегося на повышении уровней когнитивно-информационного (урок-путешествие «English-speaking countries», упражнение для обучения восприятию речи со стороны «True or False»), смыслообразующе-аксеологического (построение монологического высказывания «He will become my friend because»), коммуникативно-деятельностного компонентов (творческая игра «Can you help me», написание письма зарубежному сверстнику), по нашему мнению, будет способствовать формированию социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка.

Применение разработанного комплекса мероприятий по формированию социокультурной компетентности у младших школьников обеспечит:

- расширение знаний о собственной культуре, культуре других народов;
- уважительное отношение к традициям, особенностям представителям других стран;
- способность ребенка строить свою коммуникацию на основе уважения позиции другого;

- умение выстраивать свое поведение относительно ситуации, избегая проявления агрессивных реакций.

Следует отметить, что комплекс мероприятий по формированию социокультурной компетентности в свою очередь оказывает влияние на отношение младших школьников к знанию иностранного языка в целом. Их участие в межкультурном взаимодействии усиливает мотивацию обучающихся к изучению английского языка. Приобретение культурологических знаний влечет за собой обогащение словарного запаса – лексики обучающихся, проявление толерантности сопровождается правильным употреблением грамматических структур, владением правил построения как устных, так и письменных высказываний.

Важно подчеркнуть, что максимальная продуктивность разработанного комплекса мероприятий может быть достигнута при его включении в «общешкольную программу» по формированию социокультурной компетентности у учащихся.

Реализация комплекса предусмотрена на следующий учебный год.

Заключение

На основе анализа теоретических и эмпирических данных по формированию социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка были сформулированы следующие выводы.

1. Анализ работ М.А. Жуковой, Е.В. Виноградовой показал, что социокультурная компетентность является одним из главных ресурсов развития человека в условиях глобализации общественных отношений. Социокультурная компетентность представляет собой это интегративное свойство личности, в основе которого лежит толерантное отношение к представителям различных культур, теоретическая (знания личности об особенностях национальной и чужой культуры) и практическая (конкретные действия толерантного / интолерантного реагирования) готовность к социокультурной деятельности.

2. Младший школьный возраст (6,7 –10,11) представляет собой важный период жизни, который связан с появлением учебной деятельностью ребенка. Она воплощается в виде новой социальной ситуации и в значительной степени характеризуется отношением «ребенок – учитель».

Основываясь на исследованиях И.А. Зимней, В.А. Ситарова, можно заключить, что для младшего школьного возраста одним из основополагающих факторов для успешного обучения, является наличие мотива. Также, важно отметить, такие процессы, как внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь, определяющие последующее развитие познавательной сферы младшего школьника, обуславливают готовность к эффективному взаимодействию детей друг с другом, подразумевающее под собой умение грамотно излагать свои мысли и умение ориентировать свое высказывание на разные ситуации общения, что позволяет говорить о возможности формирования социокультурной компетентности, в том числе на уроках английского языка.

3. Существующие программы изучения английского языка основаны на различных методах, приемах и средствах:

- методы: словесные методы – рассказ, беседа страноведческого характера; наглядные методы – демонстрация кинофильмов, видеофильмов применение аудио-текстов; методы формирования интереса к учению – сюжетно-ролевые игры; методы письменной проверки знаний, умений и навыков – «метод письма»;
- приемы: организационные приемы; приемы функционального назначения – Link Lists (сопоставительная таблица); приемы, отражающие тип источника информации – составление диалогов и монологов; приемы материально-технического оснащения;
- средства: вербальные – контекст «диалог культур»; визуальные – страноведческие материалы.

Их использование на уроках английского языка позволяет говорить о возможности формирования социокультурной компетентности.

Это может быть достигнуто путём приобретения начальных навыков общения в устной и письменной форме на основе своих речевых возможностей; освоения правил речевого и неречевого поведения посредством использования речевых клише (варианты вежливого и уважительного обращения к собеседнику, варианты ответа на критические замечания и т.п.); освоения начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке.

4. Анализ деятельности МАОУ СОШ № 16 г. Екатеринбурга показал, что основная цель организации заключается во всестороннем развитии личности обучающихся посредством формирования умственных, нравственных, эстетических, трудовых и физических качеств личности в их тесной взаимосвязи. Формирование социокультурной компетентности также не остается без внимания учителей, в том числе и на уроках английского языка.

Результаты проведенной диагностики позволили выявить, что для большей части классного коллектива характерно проявление социокультурной компетентности. Однако есть ученики, обладающие поверхностными знаниями, как о собственной, так и о чужой культуре, проявление толерантного отношения варьируется от обстоятельств, а также есть обучающиеся для которых характерны действия интолерантного характера.

Для решения данных проблем был разработан комплекс мероприятий, направленный на повышение общего уровня социокультурной компетентности.

5. Предложенный комплекс мероприятий по формированию социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка направлен на овладение учениками различных умений и приемов, необходимых для межкультурного общения.

В частности, комплекс направлен на повышение уровня культурной осведомленности, развитие умений правильно воспринимать информацию, вычленять основную мысль, анализировать полученную информацию, давать ей оценку, выстраивать свое поведение, контролируя эмоциональные реакции, относительно ситуации, что повышает способность ребенка строить межкультурное общение на основе взаимоуважения. При этом разработанный комплекс мероприятий следует рассматривать как неотъемлемый элемент «общешкольной программы» по формированию социокультурной компетентности у учащихся.

Таким образом, задачи исследования решены, его цель достигнута.

Список использованной литературы

1. Астафьева О.Н., Захарова О.А. Информационно-коммуникативная компетентность личности в условиях становления информационного общества [Электронный ресурс] // Документарное хранилище GigaBaza.ru [сайт]. [2018]. URL: <https://gigabaza.ru/doc/86387.html> (дата обращения: 30.10.2018).
2. Ахметшина Л.В. Воспитание толерантности на уроках английского языка // Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе: сб. науч. статей по материалам междун. науч.-практич. конф. 2016. С. 21-29.
3. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной школе. М.: Просвещение, 1985. 208 с.
4. Бабанский Ю.К. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических институтов. М.: Просвещение, 1988. 479 с.
5. Бабешкова А.И. Методические приемы и средства, используемые при организации процесса обучения [Электронный ресурс] // Мультиурок [сайт]. [2019]. URL: <https://multiurok.ru/files/mietodichie-skiie-priiemy-i-sriedstva.html> (дата обращения: 15.01.2019).
6. Баранова Н.В., Гусева С.Б. Социокультурный компонент в содержании обучения английскому языку // Иностранные языки в школе. 2001. № 4, С. 13-20.
7. Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учеб. пособие. СПб.: Издательство «СПбКО», 2009. 416 с.
8. Всеобщая декларация прав человека: принята и провозглашена Генер. Ассамблеей ООН 10 дек. 1948 г. [Электронный ресурс] // Организация Объединенных Наций [сайт]. [2018]. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr (дата обращения: 15.10.2018).
9. Гаврилова Н.А. Использование современных приемов обучения в условиях введения ФГОС ООО [Электронный ресурс] // Инфоурок

[сайт]. [2019]. URL: <https://infourok.ru/material.html?mid=103832>

10. Груздева И.В. Социокультурная компетентность: подходы к определению структуры и функции // Грамота. 2015. № 8. С. 55-58.
11. Жукова Т.А. Педагогическая технология формирования социокультурной компетентности будущих учителей: автореферат дис. ... канд. пед. наук. Самара, 2007. 23 с.
12. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня, 2003. № 5. С. 34-42.
13. Зимняя И.А., Бойденко Б.Н., Кривченко Т.А., Морозова Н.А. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. 67 с.
14. Золотарева К.В. Индивидуальные особенности внимания. М.: Лаборатория книга, 2010. 70 с.
15. Игнатьев Е.И., Лукин Н.С., Громов М.Д. Психология. Пособие для педагогических училищ (школьных). М.: Просвещение, 1965. 344 с.
16. Капитонов Э.А., Зинченко Г.П. Корпоративная культура: теория и практика, 2005. 351 с.
17. Кармин А. С, Новикова Е. С. Культурология. СПб.: Питер, 2006. 464 с.
18. Коломийченко Л.В., Суханов О. Б. Формирование компетентности преподавателей военного вуза в вопросах воспитания межнациональной толерантности курсантов // Педагогическое образование и наука. 2012. № 9. С. 73-76.
19. Коломийченко Л.В., Груздева И.В. Социокультурная компетентность: ее культурологические аспекты, сущность, подходы к определению // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1.
20. Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения: Дидактика и методика. Уч.пособие для студ. высш. учеб. зав. М.: Издат. центр «Академия». 2007. 352с.
21. Красильникова О.А. Диалог культур на уроках английского языка для

студентов СПО // Диалог культур в современном образовательном пространстве: сб. науч. статей по материалам респ. науч.-практич. конф. 2018. С. 94-97.

22. Кустов Ю.А., Лившиц Ю.А., Стацук С.В. Сущность социокультурной компетентности личности // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. 2014. С. 1-13.

23. Латухина М. В. Понятие социокультурной компетенции в обучении английскому языку // Молодой ученый. 2014. № 20. С. 725-727.

24. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы и эмоции. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1971. 40 с.

25. Мерзлякова И.В. Социальная культура как основа социального благополучия человека и общества // Ученые записки Забайкальского государственного университета. 2009. С 97-100.

26. Методика изучения толерантности детей [Электронный ресурс] // Мультиурок [сайт]. [2019]. URL: <https://multiurok.ru/files/ankiety-po-tolierantnosti.html> (дата обращения: 11.03.2019).

27. Муравьева Н.Г. Понятие социокультурной компетенции в современной науке образовательной практике // Вестник Тюменского государственного университета. 2011. № 9. С. 136-143.

28. Новгородова Е.Е. К вопросу о структуре и содержании социокультурной компетентности // Вестник КазГУКИ. 2016. № 4. С.39- 42.

29. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями на 18 мая 2015 года [Электронный ресурс]. URL:<http://docs.cntd.ru/document/902180656> (дата обращения: 30.10.2018).

30. Олешко М.Ю. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины. М.: Спутник, 2006. 56 с.

31. Павлова О.В. Воспитание толерантности на уроках иностранного языка в контексте диалога культур. // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 9. С. 133-136.

32. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога. М.: Академия, 2006.
33. Понятие культуры личности [Электронный ресурс] // Отрасли психологии [сайт]. [2018]. URL: <http://soulsick.ru/content/view/652/1/> (дата обращения 08.11.18).
34. Почтарева Е.Ю. Социокультурная компетентность и социокультурное развитие личности в условиях современного образования // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2011. № 2. С. 235- 238.
35. Прокофьева В.Л. Волшебная сила кино-, видеофильма в формировании мотивации к иноязычному общению. Липецк: ЛЭГИ, 2006. 163 с.
36. Романова Н.М. Формирование социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка // Начальная школа. 2010. № 11.С. 31-34
37. Русинова Л.П. учебное пособие «Педагогический словарь по темам» [Электронный ресурс] // Глубинная психология [сайт]. [2018]. URL: <https://www.psyoffice.ru/slovar-s181.htm> (дата обращения: 10.10.2018).
38. Садохин А.П. Межкультурная компетентность: понятие, структура, пути формирования // Журнал социологии и социальной антропологии. 2007. Том X. № 1. С. 125-139.
39. Самохвалова И.Г. Социокультурная компетентность личности // Педагогическое образование в России. 2012. № 3. С. 11-17.
40. Сапогова Е. Е. Психология развития человека. Учеб. пособие. М.: Аспект Пресс, 2005. 460 с.
41. Сборник диагностических методик по исследованию развития толерантности [Электронный ресурс] // [Копилка уроков](https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/sbcbornik-diaagnostichieskikh-mietodik-po-issliedovaniiu-razvitiia-tolierantnosti) [сайт]. [2019]. URL: <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/sbcbornik-diaagnostichieskikh-mietodik-po-issliedovaniiu-razvitiia-tolierantnosti> (дата обращения: 11.03.2019).
42. Ситаров В.А. Дидактика: Учеб. пособие для студ. выш. пед. учеб.

- зав. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 368 с.
43. Словарь иностранных слов. М.: Русский язык, 1987. 607 с.
44. Смагин Б.А. Конспект лекций по философии [Электронный ресурс] // Сайт для учащихся [сайт]. [2018]. URL: <http://topuch.ru/konspekt-lekcij-po-filosofii/index27.html> (дата обращения 08.11.18).
45. Соколова П.Ю. Формирование этнокультурной осведомленности учащихся начальных классов в общеобразовательной школе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Саранск, 2014. 24 с.
46. Социальная ситуация развития в младшем школьном возрасте. Проблема адаптации ребенка к школе [Электронный ресурс] // Психология и время: [сайт]. [2018]. URL: <http://www.timepsychology.ru/tpsys-36-1.html> (дата обращения: 14.10.2018).
47. Сухих А.В. Психология познавательных процессов: память и внимание; восприятие и мышление: учеб. пособие в 2 ч. М.: Кемерово: Кемеров. Гос. Ун-т, 2010. 221 с.
48. Тарасова Н.М. Социокультурный компонент в преподавании иностранного языка // Вестник Казанского технологического университета. 2014. С. 346-348.
49. Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М. Английский язык 4 кл.: Учебник для общеобразоват. учреждений в 2 ч. М.: Академкнига/Учебник, 2013. Ч.2. 104 с.
50. Тумбулиди М.Г. Воспитание культуры средствами английского языка [Электронный ресурс] // Инфоурок [сайт]. [2019]. URL: <https://infourok.ru/vospitanie-kulturi-sredstvami-angliyskogo-yazika-310522.html> (дата обращения: 18.01.2019).
51. Упатова Ю. Н. Анализ учебно-методического комплекта И.Н. Верещагиной английский язык, 2 класс // Образование в соврем. шк. 2010. № 1. С. 53-57.
52. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №16 [Электронный

ресурс] // школа16.екатеринбург.рф [сайт]. [2018]. URL: <http://школа16.екатеринбург.рф/sveden/document> (дата обращения: 18.12.2018).

53. Фалькова Е. Г. Межкультурная коммуникация в основных понятиях и определениях: Методическое пособие. СПб.: Ф-т филологии и искусств СПбГУ. 2007. 77 с.

54. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс] // Компания «КонсультантПлюс» [сайт]. [2018]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 11.12.2018).

55. Флиер А.Я. Культурная компетентность личности: между проблемами образования и национальной политики // Общественные науки и современность. 2000. № 2. С. 151-165.

56. Фрик Т.Б. Основы теории межкультурной коммуникации.: учеб. пособ. Изд-во Томского политехнического университета, 2013. 100 с.

57. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос» [сайт]. [2018]. URL: <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm> (дата обращения: 09.11.2018).

58. Чехова С.Э. Роль и место социокультурной компетентности в подготовке студентов вуза. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Н. Новгород, 2003.

59. Шабалина О.Л., Новосёлова А.А. формирование социокультурной компетентности студентов университета средствами иностранного языка // Молодой ученый. 2017. № 13. С 136-139.

60. Шаповаленко И. В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). М.: Гардарики, 2005. 349 с.

61. Щербаков А.А., Унда С.И. Особенности межкультурной коммуникации в современном мире // Молодой ученый. 2016. № 7. С 95-96.

62. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика. Учебное пособие для преподавателей и студентов. М.: Филоматис, 2004. 175 с.

63. Anuziene Ieva. The structure of socio-cultural competence (self) development

[Электронный ресурс] // ResearchGate [сайт]. [2019]. URL:
https://www.researchgate.net/publication/287110748_The_Structure_Of_Socio-Cultural_Competence_Self_Development (дата обращения: 18.12.2018).

